

Dominique AUBERT

Né à Arles en 1959, il débute le solfège et le piano à 8 ans avec les leçons de son père, premier prix du conservatoire de Nîmes.

A 12 ans, il se passionne pour l'orgue qu'il étudie avec l'Abbé Pierre RACHET, organiste à Arles.

Il devient ensuite élève de Jean-Paul LÉCOT, organiste des basiliques de Lourdes, avec lequel il travailla particulièrement l'écriture, l'interprétation et l'accompagnement liturgique.

Il a participé à de nombreuses sessions d'orgue à Toulouse dirigées par Xavier DARASSE.

Organiste de 1976 à 1980 à l'église Saint Julien et à la Primatiale Saint Trophime d'Arles, depuis 1982 il est organiste à l'église Saint Pierre de Chennevières-sur-Marne (94).

Titulaire de la carte professionnelle des organistes liturgiques décernée par l'archevêché de Paris, il se consacre à la musique liturgique; il est l'auteur de divers Psaumes, Alléluias, d'une Cantate à Saint Pierre et d'une Messe.

En 2008 il devient membre de la Commission diocésaine de musique liturgique, et en 2015 il est nommé Délégué diocésain pour la musique liturgique (Diocèse de Créteil).

Il assure aussi quelques remplacements de Jean-Paul LÉCOT dans les Sanctuaires de Lourdes au cours des messes internationales et des processions eucharistiques.

En concert en France et à l'étranger, il joue en soliste et fréquemment en formation; Flute de Pan (en duo avec Philippe Emmanuel HAAS : www.flutedepan-orgue.fr), Violon, Violon Alto (avec Michel HILGER), Trompette (particulièrement avec Laurent CRAVIC, Guy TOUVRON), Trompes de Chasse (Le Bien-Allé de Chennevières), Ensemble instrumental, Chorales (Fondation FondArt'uel...)... Depuis sa création en 2001, Dominique AUBERT est Président de l'Association des Amis des Orgues de l'église Saint Pierre de Chennevières.

Prochains concerts

Dimanche 24 janvier 2016 à 16 h
Violons, Soprano et Orgue

Bernadette Charbonnier, Andrée Mitermite, Violons

Françoise Masset, Soprano
Béatrice Payri, Organiste

BUXTEHUDE et ses contemporains :
Cantates, Sonates et Préludes

Eglise Saint-Pierre de Chennevières

Dimanche 10 avril 2016 à 16 h
Choeur et Orgue

Chœur « Jubilate Deo » de Paris
direction Laurent Vaucelin
Jorris Sauquet, Organiste

Musique sacrée pour le temps de Pâques

Eglise Saint-Pierre de Chennevières

Les Petits Chanteurs de
la Cathédrale Notre-Dame
de Créteil et le chœur
diocésain

vous proposent une

Veillée de l'Attente

Vendredi 11 décembre 2015

20h30

Cathédrale
Notre-Dame
de Créteil



*Eglise Saint-Pierre
de Chennevières*

*Concert de Noël
Aux couleurs Slaves*

6 décembre 2015

Organisé par l'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières
e-mail : orguechennevieres@gmail.com / site internet : www.orguechennevieres.fr

Programme

Josef Ferdinand Norbert SEGER (1716-1782)

Toccatina Pastorelli & Fugue de tempore natalis

Orgue

La Légende de Saint-Nicolas

Harmonisation : Michel Hilger

Quintette & Orgue

Suite de 5 Noël traditionnels Polonais

Quintette & Orgue

Mikhaïl Ivanovitch GLINKA (1804-1857)

Nuit vénitienne

L'Alouette

Qu'il est doux de rester près de toi

Sur le quai

Quintette & Orgue

František Xaver BRIXI (1732-1771)

Pastorelli I & II

Orgue

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Valse de la Sérénade pour Cordes Op.48

Quintette

Carl MIKULI (1819-1897)

Scherzino pour 3 violons Op.25

La tendresse

Texte : N.Roux, Mélodie : H.Giraud

Arrangement de Michel Hilger

Quintette

Comme un murmure

Mélodie populaire Hongroise

Arrangement de Michel Hilger

Quintette

Joseph HAYDN (1732-1809)

3^{ème} mouvement du Concerto pour Alto et Orgue

L'ENSEMBLE A CORDES FRANCO POLONAIS

« L'Ensemble à Cordes Franco Polonais » a été fondé à l'initiative de Yacek Stankiewicz, contrebassiste, pianiste, professeur de jazz tout aussi bien à l'aise dans l'univers classique le plus exigeant que dans le monde de la variété internationale et dans l'animation musicale (Hôtel Georges V, les plus célèbres cabarets tels « L'Etoile de Moscou »...) et de Michel Hilger dit « L'Altiste-Peintre » désireux à côté de sa vie professionnelle de musicien qui a commencé au sein de "L'Orchestre de La Garde Républicaine » puis du « Quintette de France » (Cordes et Piano) et de « L'Orchestre de Chambre d'Ile de France » (J-W Audoli) , de pédagogue notamment comme professeur de Dessin Peinture Sculpture à « L'Académie des Arts » de Thiais, de Chef de Chœur (« Chorale Saint Martin » à Sucy en Brie, « Chorale des 4 Vents » à Rosny-sous-Bois et Chœur Interreligieux « Souffle et Voies » des « Artisans de Paix » mais aussi de compositeur d'arrangeur et de Peintre. Ces deux amis et collègues aux carrières et aux parcours artistiques impressionnants étaient désireux de se réunir régulièrement pour travailler ensemble avec enthousiasme et de constituer avec les partenaires qu'ils ont engagé un large répertoire issu de leurs racines slaves.

Depuis plus de quinze années maintenant cette formation réputée ne cesse de se produire et de tourner aux « Nuits Romanes », en de très nombreux Festivals d'été avec des programmes extrêmement variés où se côtoient des œuvres de toutes les époques et de tous les styles allant du baroque à l'air contemporaine y compris de la bonne musique de film, de variété et de la chanson populaire ou traditionnelle particulièrement festive aux accents russes, tziganes ou même Yiddish.

Les membres réguliers de cette phalange de musiciens particulièrement virtuoses et polyvalents Evelyne Gorczyca, Petrù Guset, Alexandre Blondel (Violonistes), Marie Christine Colmone et Marta Bannenberg (Cello) sont tous lauréats de Conservatoires Supérieurs de Musique (Paris, Timisoara, Varsovi, Moscou, Budapest) et se connaissent depuis plus de trente ans étant tous engagés comme musiciens au sein d'orchestres parisiens célèbres comme par exemple Les Concerts Padeloup, L'Orchestre de Chambre du Marais , L'Ensemble Polyphonie.

La polyvalence stylistique et l'adaptabilité aux demandes professionnelles les plus diverses va conduire cette ensemble unique sous la direction artistique de Michel Hilger à participer à de très nombreux concerts et spectacles événementiels où se mêlent poésie, couleurs et tableaux projetés, expositions, choristes dans des salles ou établissements les plus prestigieux à travers toute la France , l'Europe et même aux USA en accompagnant des solistes comme Dominique Magloire, Natacha Orlova, Michel Legrand, Carolyn Shuster, Myriam Djemour, etc..

Et pour ce concert, Véronique Audoli, professeur de violon au Conservatoire municipal de Chennevières, s'est joint à cet ensemble.