

Petit Chanteur

Les «Moineaux» portent l'uniforme traditionnel des Petits Chanteurs : le short bleu marine, les chaussettes longues blanches, la chemisette blanche, le pull bleu et l'écusson, mêlant le blason de la Fédération des Pueri Cantores et celui de la ville de Nogent-sur-Marne. Cet habit est un symbole de reconnaissance des 5000 Petits Chanteurs à travers le monde.

Les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne portent aussi l'aube et la croix. Ce sont des habits de service dans leur mission d'église. La mission principale du chœur est d'ailleurs d'accompagner la liturgie par leur chant, et ils sont missionnés par l'Eglise.

Suivant leur prière, créée par le fondateur du chœur, l'abbé Pierre Tessier, tous les garçons du chœur sont «fiers d'être Petits Chanteurs» et de porter leur uniforme pour partager la beauté de la musique avec leur public ou assemblée. Les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne perpétuent la tradition des manécanterie, qui signifie littéralement «chanter le matin» et existe depuis le Moyen-Age. Ils s'attachent à utiliser la musique comme support de l'apprentissage et du développement personnel et collectif des chanteurs.

Les Petits Chanteurs de Nogent sur Marne

Les Moineaux du Val de Marne

3, rue du Roi Dagobert
94130 Nogent sur Marne

01.48.75.49.12 - www.moineaux.net

Les Moineaux du Val de Marne - Association Loi 1901: N°890 V - Ministère J.S. : N°9465 du 15/07/19



10 février 2013

Organisé par l'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières

Présentation

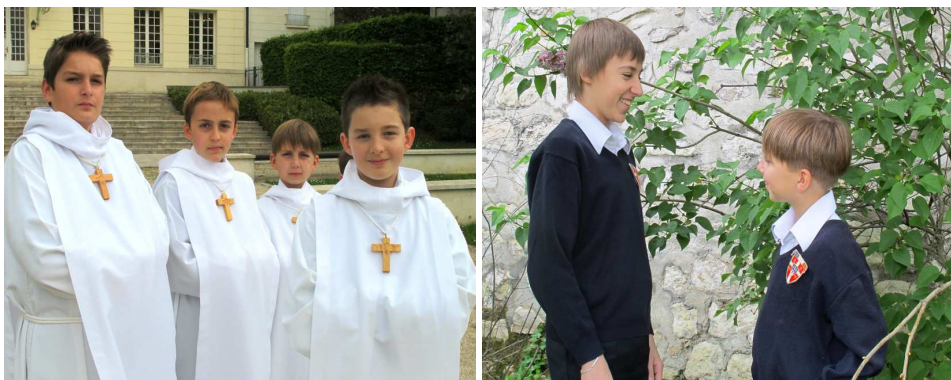
En 2013, Les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne fêtent 60 de chant, de vie de groupe et de tournées en France et à travers le monde.

Le chœur, aussi connu sous le nom de Moineaux du Val-de-Marne, est remarquable car composé uniquement de garçons, âgés de sept à vingt ans, qui se réunissent chaque semaine pour chanter et partager des instants de jeu.

Membres de la Fédération Internationale des Petits Chanteurs ou Pueri Cantores aux côtés de 140 autres manécanteries et maîtrises, les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne sont un excellent moyen d'éducation par le chant. Aujourd'hui comme hier, le chœur perpétue l'esprit des Petits Chanteurs en partageant avec le plus grand nombre la beauté de la musique portée par des voix d'enfants.

En tournée à travers la France et le monde entier, lors d'émissions télévisées ou radiophoniques ou encore dans le cadre de galas pour des causes humanitaires, les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne ont à cœur de représenter la ville de Paris, la France et une tradition d'excellence par la musique.

Au cours de l'année 2012, les Petits Chanteurs ont chanté aux côtés de Matt Pokora, Guy Marchand, Anggun ou encore La Compagnie Créole. Au mois de Juin 2012, c'est pour une messe célébrée par le Cardinal Archevêque de Paris qu'ils interprètent une partie de leur répertoire. Ce dernier comprend de grandes oeuvres du répertoire, comme le Messie de Haendel, le Requiem de Mozart ou encore le Gloria de Vivaldi. Au mois de Juin dernier, les Petits Chanteurs de Nogent-sur-Marne ont enregistré un nouveau CD.



Les musiciens

François OLIVIER

Tout en étant Petit Chanteur de la Maîtrise d'Anthony, il étudie l'orgue avec Odile Bailleux puis Louis Robillard au CNR de Lyon (1er prix de perfectionnement), et Pierre Pincemaille pour l'improvisation à l'orgue au CNR de Saint Maur (1er prix).

Il participe à plusieurs concours internationaux d'orgue et obtient notamment le Prix du Public au concours d'interprétation de musique classique Française de Bordeaux en 2000. François OLIVIER se produit comme organiste tant en France qu'à l'étranger.

Il étudie auprès de Denis Rouger, Denis Dupays et Denis Comtet pour la direction de chœur et le travail de chef de chant. De 2007 à 2009, François OLIVIER travaille avec Francis Bardot comme assistant au Chœur d'Enfants d'Ile de France. Il est également chef de chant dans différents conservatoire de Paris.

Depuis 2008, il est chef de chœur et directeur musical des Petits Chanteurs de Nogent.

Jorris SAUQUET

Après de sérieuses études pianistiques, Jorris SAUQUET devient le disciple de Jacques Dussouil, titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Royan.

Admis par la suite au Conservatoire National de Région de Boulogne-Bilancourt, il y obtient entre 1998 et 2001 trois «Premier Prix» (orgue dans la classe de Pierre Farago, clavecin et basse continue).

Au concours Marcel Dupré de Chartres, il y obtient une licence d'Interprétation et de Virtuosité, récompense suprême de ce concours. Il est finaliste du concours d'Angers en 1999.

En tournée à Taïwan, en Corée de Sud, au Japon, en France... avec la troupe de la Comédie Française, il joue, comme claveciniste, dans plus de 150 représentations du Malade Imaginaire de Molière.

Il joue régulièrement avec des orchestres de Londres le Concerto de Poulenc, la 3ème Symphonie de Saint-Saëns, des concertis de Häendel.

Professeur de la ville de Paris, Jorris Sauquet est actuellement organiste titulaire des Grandes Orgues Cavaillé-Coll de Notre-Dame du Rosaire (Paris XIVème).

Depuis plus de 5 ans, Jorris SAUQUET accompagne les Petits Chanteurs de Nogent sur Marne tant à l'orgue qu'au piano dans des concerts, messes, ou autres prestations.

Programme

Les titres interprétés ce soir seront choisis parmi le programme suivant.

Jesus Bleibet Meine Freude (Cantate 147)	J.S. BACH
Ave Verum Corpus	W.A. MOZART
O Jesu Christe	J. Von BERCHEM
Amazing Grace	Traditionnel
Ave Maria	G. de BOUZIGNAC
Stabat Mater (extraits)	J.B. PERGOLESE

Requiem (extraits)	W.A. MOZART
Messie (extraits)	G.F. HAENDEL
Panis Angelicus	C. FRANCK
Requiem (extraits)	A.L. WEBER
La Nuit	J.P. RAMEAU
I will sing with the Spirit	J. RUTTER

Tecce Voda Tecce	Traditionnel
Noël Savoyard	Traditionnel
Berceuse	W.A. MOZART
La Mer	C. TRENET
Ave Maria	F. SCHUBERT
Pueri Concinite	J.F. Von HERBERCK

Pièces d'orgue :

Passacaille en ré mineur BuxWV 161	D. BUXTEHUDE
Choral « Ce jour si plein de joie » BWV 605	J.S. BACH
Choral « En toi est la joie » BWV 616	J.S. BACH