

**L'association des Amis des Orgues  
de Saint Pierre de Chennevières**

Créée en janvier 2001 selon la loi de 1905, l'association a pour but :

- de faire connaître la musique écrite pour l'orgue et avec l'orgue, en organisant des concerts autour de l'instrument de l'église St.Pierre de Chennevières.
- d'organiser des visites de l'orgue.
- d'encourager les jeunes organistes.
- de proposer et de participer à l'amélioration sonore de l'orgue au fil des années.
- de participer à l'entretien de l'orgue.

et toute activité artistique et de communication autour de l'orgue.

Depuis 2001, l'Association a organisé 57 concerts avec la participation:

- des chorales et musiciens Canavérois
- des chorales et artistes d'Île-de-France
- des artistes de renommée internationale, par exemple Jean-Paul LECOT (Organiste des Sanctuaires de Lourdes), Eric LEBRUN (Professeur au CRR de Saint-Maur) Guy TOUVRON (Trompettiste), la célèbre comédienne Brigitte FOSSEY ...

De nombreux instruments se sont joints à l'orgue : Bombarde, Flûte traversière, Galoubet-Tambourin, Hautbois, Harpe, Harpe celtique, Saxophone, Trompettes, Violon, Violon alto, Quintette à cordes... et l'orgue a sonné avec 2 organistes (orgue à 4 mains et 4 pieds).

**Prochains concerts**

**Dimanche 12 mars 2017 à 16 h  
Concert Improvisation et Orgue**

**L'ensemble « Orage »  
direction Isabelle Hébrard,  
Jean-Yves Lacorne, Organiste**

Concert mêlant improvisation et pièces  
d'orgue de Bach, Pachelbel, Braga, sur le  
thème de "La Création".



**22 janvier 2017**

Organisé par l'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières  
e-mail : [orguechennevieres@gmail.com](mailto:orguechennevieres@gmail.com) / site internet : [www.orguechennevieres.fr](http://www.orguechennevieres.fr)

# Programme

## **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Toccatte d'orgue BWV 538

Nicolas Queyroux, Orgue

## **Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)**

Canzone à 2 basses, Primo libro delle canzoni  
pour 2 à 4 voix et basse continue  
"accomodate per sonare ogni sorte di stromenti", Rome, 1628

Laetitia Tuza & Octavio Angarita, Violoncelles

## **Giovanni BASSANO (1560-1617)**

Suzanne un jour sur un thème de Orlando di Lasso

Anna Luong Dinh Giap, flûte à bec & Mayu Harada, Orgue

## **Nicolas de GRIGNY (1672-1703)**

Cromorne en taille à deux parties

Seo Young Choi, Orgue

## **Johann Jakob WALTHER (1650-1717)**

Hortulus Chelicus 1688 sonate en trio en ré mineur

Alexis Chen & Camélia Bichard, Violons  
Basse Continue: Octavio Angarita, Violoncelle  
Mayu Harada, Clavecin

## **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Prélude et fugue en ut mineur BWV 549

François Guyot, Orgue

## **Johann Michael BACH (1648-1694)**

« Auf, lasst uns den Herren loben »

Dominic Huang, Contre-ténor  
Camélia Bichard, Stéphanie Paulet & Alexis Chen, Violons  
Lukas Carillo, Viole de gambe  
Octavio Angarita, Violoncelle  
Laetitia Tuza, Clavecin

## **Attribué à J-S BACH**

Petit prélude en sol mineur

Paul Carlotti, Orgue

## **Johann ROSENMÜLLER (1617-1684)**

Sonata V à 3

Camélia Bichard, Violon - Stella-Marie Laurent, Flûte à bec,  
Laetitia Tuza, Violoncelle - Nicolas Renoult, Douçiane  
Mayu Harada, Orgue

## **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Choral "Allein Gott" BWV 664

Mayu Harada, Orgue

## **Johann Caspar TEUBNER**

Sonate pour violon et orgue en ré mineur

Alexis Chen, Violon & Mayu Harada, Orgue

## **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Prélude et fugue en sol majeur BWV 541

Seo Young Choi, Orgue