

PROGRAMME

Le rossignol - Anonyme

John DOWLAND (1563-1626) - My lord Willoughby' s welcome home

Robert JOHNSON (v.1583-1633) - Drewries accordes

Greensleeves - Anonyme

Fabrice PIERRAT

La fiesta

Adios muchacha

Milonga nueva

Jeux interdits (romance) - Anonyme

Ennio MORRICONE (1928) – Suite western

Le bon, la brute et le truand

L'homme à l'harmonica

Il était une fois dans l'Ouest

François de ROUBAIX (1939-1975) - Les grandes gueules

Enrique GRANADOS (1867-1916) - Oriental

Malagueña - Anonyme

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909) - Asturias

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour deux mandolines RV 532

Allegro - Andante - Allegro

Raul MALDONADO (1937)

Trebolares

Cuento del capucero

Galopa

LES MUSICIENS

Les douces cordes est un duo de guitares classiques formé par Caroline Cartier et Romain Brizemur. Il a vu le jour après plusieurs années de collaborations discographiques et de créations d'œuvres contemporaines. Peu à peu une vision commune de la musique s'est révélée, notamment au niveau du phrasé, du rythme et de la sensibilité, qui les a décidés à approfondir le riche répertoire du duo de guitares. La pratique du récital en solo, la passion pour la danse de Caroline et le travail de jazzman et de compositeur de Romain font de ce duo un ensemble éclectique ouvert aux beautés et aux profondeurs de toutes les musiques.

Caroline CARTIER

a étudié au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint Germain en Laye (78) dans la classe du maître espagnol Javier Quevedo, où elle obtient les médailles d'or de guitare et de musique de chambre en 1998, ainsi qu'un prix de perfectionnement en 2001. Elle fait alors la rencontre d'Alberto Ponce et suit son enseignement à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle y reçoit la licence de concert en 2003. Concertiste depuis de nombreuses années, Caroline Cartier se produit en France et à l'étranger (Italie, Espagne, Allemagne, Bosnie-Herzégovine) et participe à des festivals au sein de diverses formations : avec violon ou flûte, en quatuor, trio, duo de guitare et en solo. Elle a enregistré plusieurs disques : en solo, en duo et en quatuor. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne la guitare au conservatoire d'Alfortville (94).

Romain BRIZEMUR

étudie parallèlement la guitare classique et la guitare jazz (influences Django Reinhardt, Pat Metheny). Primé à plusieurs concours, il enregistre une quinzaine de disques dont deux en collaboration avec Didier Lockwood. Il se produit dans différents festivals : Samois sur Seine, Jazz à Vienne, en première partie de Stéphane Grappelli et de Michel Petrucciani. Titulaire du Certificat d'Aptitude de guitare classique, il enseigne à Champigny sur Marne (94). Parallèlement à son activité de guitariste, il compose abondamment pour la guitare des pièces de style contemporain (musique de chambre, concerto) et fait la plupart des arrangements pour le duo "Les douces cordes".

Dominique AUBERT : Organiste

Il débute le solfège et le piano à 8 ans avec son père. A 12 ans, il se passionne pour l'orgue qu'il étudie avec l'Abbé Pierre Rachet, organiste à Arles. Il devient ensuite élève de Jean-Paul Lécot, organiste des basiliques de Lourdes. Il a participé à de nombreuses sessions d'orgue à Toulouse dirigées par Xavier Darasse. Organiste de 1976 à 1980 à l'église Saint Julien et à la Primatiale Saint Trophime d'Arles, depuis 1982 il est organiste à l'église Saint Pierre de Chennevières-sur-Marne. Titulaire de la carte professionnelle des organistes liturgiques décernée par l'archevêché de Paris, il se consacre particulièrement à la musique liturgique ; en 2015 il est nommé Délégué diocésain à la musique liturgique (Diocèse de Créteil) ; il accompagne les célébrations diocésaines à la cathédrale de Créteil. En concert en France et à l'étranger, il joue en soliste et fréquemment en formation : Flûte de Pan (il fonde un duo avec Philippe Emmanuel HAAS : www.flutedepan-orgue.fr), Violon, Violon Alto (avec Michel HILGER), Trompette (particulièrement avec Laurent CRAVIC et Guy TOUVRON), Trompes de Chasse (Le Bien-Allé de Chennevières), Ensemble instrumental, Chorales (Fondation FondArt'uel...).... Depuis 2001, Dominique AUBERT est Président de l'Association des Amis des Orgues de l'église Saint Pierre de Chennevières.

L'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières

Créée en janvier 2001 selon la loi de 1905, l'association a pour but :

- de faire connaître la musique écrite pour l'orgue et avec l'orgue, en organisant des concerts autour de l'instrument de l'église St.Pierre de Chennevières.
- d'organiser des visites de l'orgue.
- d'encourager les jeunes organistes.
- de proposer et de participer à l'amélioration sonore de l'orgue.
- de participer à l'entretien de l'orgue.

et toute activité artistique et de communication autour de l'orgue.

Prochains concerts

Dimanche 27 janvier 2019 à 16 h
Concert Chœur et Orgue

Le "BACH COLLEGIUM PARIS"
Direction Patricia METZLER

Frédéric RIVOAL, Organiste

Motets et pièces d'orgue de
Jean-Sébastien BACH

Dimanche 17 mars 2019 à 16 h
Concert Soprano et Orgue

Silvia MARTELLI, Soprano
Andrea TROVATO, Organiste

Ce duo venant d'AREZZO en Toscane
nous propose un voyage en Italie
dans la musique sacrée



25 novembre 2018

Organisé par l'association des Amis des Orgues de Saint Pierre de Chennevières
e-mail : orguechennevieres@gmail.com / site internet : www.orguechennevieres.fr
facebook: www.facebook.com/orguechennevieres